

14Giugno

## Stronzate vaccinali

Uno dei tratti salienti della nostra cultura  
è la quantità di stronzate in circolazione

*Harry Frankfurt*

Stronzate, o se preferite il titolo originale inglese "On Bullshit", è un saggio del talentuoso filosofo statunitense **Harry Frankfurt**, professore emerito di filosofia presso la Princeton University .

A partire da Wittgenstein attraverso Pound fino a Sant'Agostino, Frankfurt costruisce una **"teoria generale delle stronzate"** offrendoci un formidabile strumento che ci consente di analizzare alcune aberrazioni della cultura contemporanea. Sostiene Frankfurt :

*Uno dei tratti salienti della nostra cultura è la quantità di stronzate in circolazione. Tutti lo sanno. Ciascuno di noi dà il proprio contributo. Tendiamo però a dare per scontata questa situazione. Gran parte delle persone confidano nella propria capacità di riconoscere le stronzate ed evitare di farsi fregare. Così il fenomeno non ha attirato molto interesse, né ha suscitato indagini approfondite. Di conseguenza, non abbiamo una chiara consapevolezza di cosa sono le stronzate, del perché ce ne siano così tante in giro.*

Da un anno siamo caduti all'interno di un frullatore alimentato da una demenziale propaganda attraverso giornali, programmi di intrattenimento, e così via . I giornalisti, che in genere non sono in possesso delle nozioni scientifiche elementari e quindi non sono in grado di giudicare nel merito, vengono reclutati per trasformare problemi scientificamente dibattuti in estremizzazioni semplificatrici attraverso interviste ad opinion leader , a scienziati di chiara fama, ad esperti prezzolati o in buona fede o in cerca di popolarità. Inopinatamente tutti discettano di "immunità" e di "varianti indiane", piuttosto di quelle "africane" . Milioni di persone hanno visto la caduta della mela, ma Newton è stato colui che si è chiesto "perché" ? .

L'ipersemplificazione giornalistica è spesso sostenuta dalla mancata menzione dell'incertezza della conoscenza e delle fonti di informazione dalla minimizzazione o esaltazione degli effetti collaterali. In altre parole la gestione dell'informazione è stata e continua ad essere disastrosa .

Per meglio comprendere il pensiero di Frankfurt è necessario distinguere tra la *bugia* e la *stronzata*. Mentre il "bugiardo" costruisce un'affermazione falsa a partire da una verità che conosce molto bene, il "bullshitter" racconta stronzate gratuite al solo scopo di impressionare e stupire il proprio interlocutore o per aumentare l'audience .

Il bugiardo è costretto a conoscere la verità in tutti i suoi dettagli per poterla meglio nascondere o contraffare, al contrario del "bullshitter" che non fa uso alcuno della verità o della nozione di verità. Per questo motivo, Frankfurt afferma che *"la stronzata è un nemico della verità perché è più grande della menzogna"*.

La tendenza a raccontare stronzate si esalta quando si invita qualcuno a parlare di argomenti di cui sa poco o nulla, come ad esempio nel rito del "commento a caldo" della notizia del giorno da parte dei diversi partiti politici che per par condicio devono tutti rigorosamente dare il loro commento (in un tempo proporzionale al numero di seggi in Parlamento) sulla terza dose in assenza di Astra-Zeneca rimettendosi alla fine tutti a "quello che dice a scienza" ignorando che le verità scientifiche non si decidono a maggioranza in una cabina di regia tra i componenti del comitato tecnico scientifico.

Rassegniamoci, siamo completamente immersi in un mondo di stronzate e insieme a noi sono coinvolti loro malgrado persino gli oggetti che ci circondano: nessuno e nemmeno le cose riescono a sottrarsi alle stronzate. Nella classifica personale di Edmond de Goncourt, il noto gallerista francese, *La cosa che è costretta ad ascoltare più stupidaggini al mondo è probabilmente un quadro esposto in un museo* osservato e commentato ogni giorno da migliaia di persone.