

CROSSING-OVER

Fruibile nella sezione VIDEO

Sebbene ha la struttura di un “video-racconto” in realtà è una trasposizione fiabesca del meccanismo del crossing over lo scambio reciproco di segmenti di DNA fra i componenti di una coppia di cromosomi omologhi durante la meiosi, da cui risulta la ricombinazione di geni materni e paterni nella progenie. Presentato in un WEBINAR a Siracusa (Etica e Mito 2.3 giugno 2020) . In realtà il testo è parte della presentazione di Acquisizione dell’epigenotipo stabile (G. Tajana) Ovviamente è una “videofiaba” non ha finalità scientifiche ma ha una funzione essenzialmente “decorativa” e fa parte di un mio personale esperimento comunicativo, quello di utilizzare la narrazione della fiaba per integrare la trattazione di argomenti scientifici. Gianni Rodari diceva che *Le fiabe aiutano a ricordare, a rivivere, a esplorare il mondo, a classificare persone, destini, avvenimenti. Aiutano a costruire le strutture dell’immaginazione, che sono le stesse del pensiero. A stabilire il confine tra le cose vere e le cose inventate. Insomma, se le fiabe non esistessero bisognerebbe inventarle.*

Molto più solennemente Shakespeare rifletteva che *La vita è una favola narrata da uno sciocco, piena di strepito e di furore ma senza significato alcuno.*

Penso che noi siamo l’enigma che nessuno decifra. Siamo la favola racchiusa nella propria immagine. Siamo ciò che continua ad andare avanti senza arrivare mai a capire.

Sound-track:

Tema d’amore del Maestro Ennio Morricone

da Nuova Cinema Paradiso di Giuseppe Tornatore

Solisti: Chris Botti and Yo-Yo Ma in concerto a Boston 23 agosto 2009